



SEMANA DE
LA MÚSICA

Semana Musical Siete Lagos
del 24 al 28 de enero de 2023

2023
PROGRAMA

Artistas participantes 2023

Julian Gil Rodríguez (violín)

Alix L. Lagasse (violín)

German Clavijo (viola)

Kate Gould (cello)

Teresa Usandivaras (preparación musical y voz)

Camerata Siete Lagos/Sonidos de Huemul



FILARMÓNICA
7LAGOS

Artistas participantes 2023

Julian Gil Rodríguez (violín)

Alix L. Lagasse (violín)

German Clavijo (viola)

Kate Gould (cello)

Teresa Usandivaras (preparación musical y voz)

Camerata Siete Lagos/Sonidos de Huemul

Villa La Angostura, Neuquén

24 al 28 de enero de 2023

Artistas participantes 2023

Julian Gil Rodríguez (violín)

Alix L. Lagasse (violín)

German Clavijo (viola)

Kate Gould (cello)

Teresa Usandivaras (preparación musical y voz)

Camerata Siete Lagos/Sonidos de Huemul

Nosotros, nuestra Misión

La **Asociación Filarmónica de los Siete Lagos** es una entidad civil, sin fines de lucro, con personería jurídica otorgada por la provincia de Neuquén. Promueve la cultura musical en todas sus manifestaciones, así como el conocimiento de los intérpretes nacionales y extranjeros.

Su objeto altruista y filantrópico fue declarado de interés municipal por el Consejo Deliberante de la Municipalidad de Villa La Angostura y eximido del pago de impuestos por la AFIP (DGI).

La Asociación busca acercar la música a pobladores y visitantes de la región de los Siete Lagos, emplazada en la zona cordillerana de la Patagonia argentina, involucrando la presencia de destacados artistas, argentinos y extranjeros. Comenzando en 2005, la Asociación ha organizado conciertos en Villa La Angostura, emplazando varios de dichos conciertos en lugares excepcionalmente dotados por la Naturaleza.

Desde sus inicios, la Asociación contó con la participación de artistas de primer nivel, incluyendo integrantes del elenco estable del Teatro Colón. Sus conciertos contaron con el apoyo entusiasta del público asistente. Desde el año 2011, la Asociación auspicia el Festival Musical de los Siete Lagos: durante la última semana de enero y la primera semana de febrero, los músicos participantes ofrecen un repertorio variado en una serie de conciertos en Villa La Angostura, San Martín de los Andes y Bariloche.

Con el foco puesto en el desarrollo de una cultura musical entre los niños y jóvenes, desde 2011 la Asociación compromete la participación de los músicos que actúan en el Festival en una escuela de verano para niños y jóvenes, «Sonidos del Río Huemul». Año tras año, ha ido creciendo la convocatoria de esta experiencia de la que participan jóvenes que se acercan a la música como intérpretes deseosos de aprender de maestros experimentados y entusiastas.

La Asociación sostiene además una campaña permanente destinada a proveer a la Orquesta Infante-Juvenil de Villa La Angostura de instrumentos de cuerda y viento, sin los cuales numerosos niños y jóvenes de la comunidad, deseosos de acercarse a la música activamente, verían frustrado este interés. La Asociación ha obtenido donaciones en efectivo y en especie que nos han permitido poner once instrumentos a disposición de niños y jóvenes de Villa La Angostura, y adquirir un piano de concierto de un cuarto de cola Grotrian Steinweg, que integra el conjunto de instrumentos de su propiedad, y ha sido puesto a disposición para los conciertos que se llevan a cabo en Centro de Convenciones de Villa La Angostura.



Germán Clavijo (viola)

De origen argentino, y nacido en La Plata, desarrolló su formación musical con Ljerko Spiller en Buenos Aires y más tarde en la Guildhall School of Music & Drama de Londres con Jack Glickman, Rachel Podger, David Takeno y miembros de los cuartetos Vellinger, Takacs, Melos y Amadeus.

Asimismo ha asistido a clases magistrales en el Banff Centre for the Arts en Canadá con los maestros Lorand Fenyves y Karen Tuttle.

Fue galardonado en la Chartered Surveyors Company String Quartet Competition, el Dorothy Adams Prize, la Gerard Heller String Quartet Competition y el Pyramid Award otorgado por el Deutsche Bank.

Grabó para la WFMT Radio de Chicago en Estados Unidos y Classic FM y la BBC en el Reino Unido. Participó en el American Pioneers Festival y colaboró con la Royal Philharmonic Orchestra, el Ensemble Modern, BBC Philharmonic y Royal Opera House de Londres.

Durante casi una década fue solista de viola de la Orquesta Ciudad de Granada y de la European Union Chamber Orchestra.

Fué fundador y director artístico del Ensemble Instrumental de Granada con el que actuó en España, Chile, Perú, Uruguay, Argentina, Ecuador y Colombia. Recientemente ha dirigido la Orquesta Ciudad de Granada y la Orquesta Ciudad de Almería, España.

Desde 2009 es miembro de la London Symphony Orchestra.



Kate Gould (cello)

Durante sus estudios en la Royal Academy of Music formó el Leopold String Trio, que saltó a la fama gracias a los numerosos premios y galardones que obtuvo, entre ellos Young Concert Artists Trust, ECHO Rising Stars, Royal Philharmonic Award, BBC New Generations Artists y un premio Borletti-Buitoni Trust. Actuaron en salas como Carnegie Hall, Concertgebouw, Musikverein, Barbican Centre y Wigmore Hall. Cada disco que grabaron para Hyperion Records fue recibido con los mayores elogios por parte de la prensa nacional y las principales revistas musicales. El trío colaboró a menudo con pianistas excepcionales como Paul Lewis y Marc Andre Hamelin, con quienes también realizaron grabaciones para Hyperion. Kate se ha centrado en el repertorio para trío de piano con el London Bridge Trio, con el violinista David Adams y el pianista Daniel Tong. Kate creó el Festival de Música de Cámara de Ironstone con su hermana, la violinista Lucy Gould, que se celebra en septiembre en los característicos pueblos de ironstone del norte de Oxfordshire. Es invitada habitual en otros festivales especiales de todo el mundo, como el Festival de los Siete Lagos en el norte de la Patagonia (Argentina), el Festival de Música de Cámara de Sunnmore (Noruega), el Festival de Música de Cámara de Peasmarsh, el Festival de Música de Cámara de Wye Valley y el Festival de Música de Cámara de Penarth Pier.

Desde 2000, Kate es miembro de la Orquesta de Cámara de Europa. Es invitada como violonchelista principal invitada de muchas orquestas del Reino Unido, con mayor frecuencia Royal Northern Sinfonia, Royal Philharmonic Orchestra, BBC National Orchestra of Wales y Scottish Chamber Orchestra.

En septiembre de 2017 comenzó a dar clases en el Welsh College of Music and Drama. Además de la enseñanza privada, otras enseñanzas incluyen clases de interpretación en la Royal Academy of Music, clases anuales y seccionales orquestales en el Festival de los Siete Lagos, Argentina, entrenando a la sección de violonchelos de la Ulster Youth Orchestra y numerosas clases magistrales públicas en festivales de música de cámara de todo el mundo.



Alix L. Lagasse (violín)

Nacida en Amberes en 1991, la violinista belga Alix Lagasse se graduó Artist Diploma en el Royal College of Music con Itzhak Rashkovsky en 2017. Después de haber completado su Maestría, el RCM la galardonó con la Worshipful Musicians Company Silver Medal por su notable dedicación.

Anteriormente estudió en la Fontys University of Music Tilburg en los Países Bajos. Asimismo participó en clases magistrales con renombrados profesores tales como Ana Chumachenco, Zakhar Bron, Maxim Vengerov y Yossif Ivanov.

Alix ha ganado varios premios en concursos internacionales, como el Primer Premio en el Concurso Internacional de Violín FAM en París, Prix National Edouard Deru Concurso, Concurso de Jóvenes Solistas y Concurso Young Tenutos. Fue laureada en Lions European Musical Competition y ganó el primer premio en el Dexia Classics Competition de Bélgica.

Alix hizo su debut con orquesta con la Brabants Orkest y desde entonces ha actuado con la Sinfonía Rotterdam, la Filarmónica del Sur de los Países Bajos, la Orchestre de Chambre de Wallonie, la Kamerorkest van Vlaanderen, la Collegium Instrumentale Brugense y la Orquesta de Jóvenes de Essex. Ha dado recitales en EEUU y numerosos países de Europa, incluido Reino Unido, Francia, Bélgica, Países Bajos, Austria, Finlandia y Suecia y en escenarios como el Palais des Beaux Arts, Flagey Brussel y Frits Philips Concert Hall Eindhoven. Con su compañera de dúo María Tarasewicz, Alix continúa dando recitales por todo el Reino Unido y el continente.

Apasionada tanto por la enseñanza como por la interpretación, Alix actualmente tiene una cátedra en el Royal College of Music Junior Department de Londres.

Alix se incorporó a la prestigiosa London Symphony Orchestra en 2019.



Julian Gil Rodríguez (violín)

Solo dos latinoamericanos son parte de la London Symphony Orchestra, Julián Gil Rodríguez es uno de ellos.

Su gran pasión por la música comenzó a los 5 años, creció entre instrumentos, ensayos y conciertos. A la edad de 11 años, comenzó su entrenamiento de violín a manos de su primer y único maestro, Mario Díaz.

A la edad de 16 años ganó un lugar en la Sinfónica de Colombia.

Pasó por la Fundación Orquesta Sinfónica Juvenil de Colombia, la Orquesta Sinfónica Nacional, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León en Valladolid y la Orquesta Sinfónica de Galicia en La Coruña, donde permaneció hasta 2013, año en el que viajó a la capital británica para cumplir su gran sueño: unirse a la London Symphony Orchestra.



Teresa Usandivaras

Música y antropóloga, nacida en Buenos Aires.

Fundadora e integrante del grupo de música para niños "Los Musiqueros" y del "Teresa Usandivaras Grupo" dedicado a la música de las ciudades y el campo de Latinoamérica y cantos de los pueblos originarios.

Ha producido varios discos para niños entre los que figuran "Jugamos a cantar", al que le siguieron los discos de los Musiqueros, por los que han ganado diversos premios.

Es co-autora de ¿De quién es la música? Editorial Colihue, 2010, del Libro – Disco Luna con duendes (2013), colección Aerolitos, Capital Intelectual S.A. y del libro-disco Nidos que arrullan de la Editorial Ojoreja. Junto a Karina Malvicini editaron el libro-disco "Los Musiqueros, música y palabras" en Música Nuestra ediciones (1918).

Trabajó como antropóloga en el Amazonas Peruano, en el NO argentino, en el Chaco y en el marco de las Expediciones C. Valiente Noailles (desde 1982 hasta 2008), especializándose en el grupo Bosquimano, cazador recolector que habita en la Reserva Central del Kalahari en Botswana, África. En su espectáculo unipersonal Tu Thula, relata su experiencia y convivencia con los grupos bosquimanos: //gwikwe y //ganakwe, a través de diarios de viaje, fotos y cantos africanos. Desde 2013 participa como coordinadora de canto y ritmo en la Escuela "Sonidos del Huemul" de la Asociación Filarmónica de Los Siete Lagos. Junto con Alicia Alberti seleccionaron y dieron forma al Cancionero de la Goethe-Schule: (<http://hd.goethe.edu.ar/liederbuch/index.html>).

Actualmente es co-coordinadora del departamento de música en Kindergarten y Primer Ciclo del mismo colegio. Dirige los Coros de adultos del Colegio Sworn y del Colegio Pestalozzi.

Se encuentra grabando junto a Pablo Spiller y músicos invitados, un disco con músicas del mundo. Imparte talleres, cursos, clínicas y conferencias en América Latina en torno a la música. Ha participado como artista, ponente y tallerista en los Encuentros de la Canción Infantil Latinoamericana y Caribeña (MOCILYC).

www.teresausandivaras.com.ar



Agradecemos el apoyo de la
|Municipalidad de Villa La Angostura para la realización de este Festival



SEMANA
MUSICAL
SIETE LAGOS

Dando formas al silencio

Semana de la Música en Villa La Angostura

24 al 28 de enero de 2023

Martes 24, 21 h

Centro de Convenciones, Villa La Angostura

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 / 1791) Cuarteto en re mayor kv 499

Allegretto - Menuetto. Allegretto - Adagio - Allegro

Dmitri Shostakovich (1906 / 1975) Cuarteto en fa mayor n.3 op.73

Allegretto - Moderato con moto - Allegro non troppo - Adagio - Moderato

Arvo Pärt (1935)

Fratres

Miércoles 25, 21 h

Capilla Virgen de la Asunción, Villa La Angostura

Johann Sebastian Bach (1685 / 1750) Sonata para violín en la menor BWV 1003

Grave - Fuga - Andante - Allegro

Johann Sebastian Bach (1685 / 1750) Suite para violoncello en re menor BWV 1008

Prelude - Allemande - Courante - Sarabande - Menuet I & II - Gigue

Jueves 26, 21 h

Catedral Nuestra Sra del Nahuel Huapi, San Carlos de Bariloche

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 / 1791) Cuarteto en re mayor kv 499

Allegretto - Menuetto. Allegretto - Adagio - Allegro

Dmitri Shostakovich (1906 / 1975) Cuarteto en fa mayor n.3 op.73

Allegretto - Moderato con moto - Allegro non troppo - Adagio - Moderato

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 / 1847) Cuarteto fa menor op.80

Allegro vivace assai - Presto - Allegro assai - Adagio - Finale. Allegro molto

Viernes 27, 21 h

Centro de Convenciones, Villa La Angostura

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 / 1847) Cuarteto fa menor op.80

Allegro vivace assai - Presto - Allegro assai - Adagio - Finale. Allegro molto

Edward Elgar (1857 / 1934) Serenata para cuerdas op.20

Allegro Piacevole - Larghetto - Allegretto

Edward Grieg (1843 / 1907) Suite Holberg op. 40

Preludio - Sarabande - Gavotte - Air - Rigaudon

Edward Grieg (1843 / 1907) St Paul's Suite op. 29

Jig - Ostinato - Intermezzo - Finale (The Dargason)



FILARMÓNICA
7LAGOS



Programa 2023

Asociación Filarmónica de los Siete Lagos
Entidad civil sin fines de lucro
Declarada de interés municipal por el Consejo Deliberante de Villa La Angostura
info@filarmonica7lagos.com.ar | www.filarmonica7lagos.com.ar

