



FILARMÓNICA
7LAGOS

SEMANA DE
LA MÚSICA

Semana Musical Siete Lagos
del 24 al 30 de enero de 2022

2022
PROGRAMA

Artistas participantes 2022

Alejandro Aldana (violín)
Nelly Guevara (violín)
Ricardo Bugallo (viola)
Pablo Bercellini (cello)

Teresa Usandivaras (preparación musical y voz)
Becarios de Camerata Siete Lagos 2020

Villa La Angostura, Neuquén

24 al 30 de enero de 2022

Artistas participantes 2022

Alejandro Aldana (violín)

Nelly Guevara (violín)

Ricardo Bugallo (viola)

Pablo Bercellini (cello)

Teresa Usandivaras (preparación musical y voz)

Becarios de Camerata Siete Lagos 2020

Nosotros, nuestra Misión

La **Asociación Filarmónica de los Siete Lagos** es una entidad civil, sin fines de lucro, con personería jurídica otorgada por la provincia de Neuquén. Promueve la cultura musical en todas sus manifestaciones, así como el conocimiento de los intérpretes nacionales y extranjeros.

Su objeto altruista y filantrópico fue declarado de interés municipal por el Consejo Deliberante de la Municipalidad de Villa La Angostura y eximido del pago de impuestos por la AFIP (DGI).

La Asociación busca acercar la música a pobladores y visitantes de la región de los Siete Lagos, emplazada en la zona cordillerana de la Patagonia argentina, involucrando la presencia de destacados artistas, argentinos y extranjeros. Comenzando en 2005, la Asociación ha organizado conciertos en Villa La Angostura, emplazando varios de dichos conciertos en lugares excepcionalmente dotados por la Naturaleza.

Desde sus inicios, la Asociación contó con la participación de artistas de primer nivel, incluyendo integrantes del elenco estable del Teatro Colón. Sus conciertos contaron con el apoyo entusiasta del público asistente. Desde el año 2011, la Asociación auspicia el Festival Musical de los Siete Lagos: durante la última semana de enero y la primera semana de febrero, los músicos participantes ofrecen un repertorio variado en una serie de conciertos en Villa La Angostura, San Martín de los Andes y Bariloche.

Con el foco puesto en el desarrollo de una cultura musical entre los niños y jóvenes, desde 2011 la Asociación compromete la participación de los músicos que actúan en el Festival en una escuela de verano para niños y jóvenes, «Sonidos del Río Huemul». Año tras año, ha ido creciendo la convocatoria de esta experiencia de la que participan jóvenes que se acercan a la música como intérpretes deseosos de aprender de maestros experimentados y entusiastas.

La Asociación sostiene además una campaña permanente destinada a proveer a la Orquesta Infanto-Juvenil de Villa La Angostura de instrumentos de cuerda y viento, sin los cuales numerosos niños y jóvenes de la comunidad, deseosos de acercarse a la música activamente, verían frustrado este interés. La Asociación ha obtenido donaciones en efectivo y en especie que nos han permitido poner once instrumentos a disposición de niños y jóvenes de Villa La Angostura, y adquirir un piano de concierto de un cuarto de cola Grottrian Steinweg, que integra el conjunto de instrumentos de su propiedad, y ha sido puesto a disposición para los conciertos que se llevan a cabo en Centro de Convenciones de Villa La Angostura.



SEMANA
MUSICAL
SIETE LAGOS

Dando formas al silencio

Semana de la Música en Villa La Angostura

24 al 30 de enero de 2022

Martes 25, 21 h

Capilla Virgen de la Asunción, Villa La Angostura*

Johann Sebastian Bach (1685/1750)

Partita para violín solo nr.2 en re menor

Suite para cello solo nr. 3 en Do Mayor

Dos invenciones a tres voces en versión trío de cuerdas

Jueves 27, 21 h

Centro de Convenciones, Villa La Angostura*

Felix Mendelssohn (1809/1847)

Cuarteto op. 13 en la menor

George Walker (1922/2018)

Lyric for Strings

Jessie Montgomery (1981)

Strum

Florence Prize (1887/1953)

Juba

Antonin Dvorak (1841/1904)

Cuarteto op. 96 "Americano" en Fa Mayor

Viernes 28, 21 h

Centro de Convenciones, Villa La Angostura *

Johannes Brahms (1833/1897)

Cuarteto op. 51 en do menor

Taller de Canto a cargo de Teresa Usandivaras

(con inscripción previa)

Actividad Diaria en Centro de Convenciones, Villa La Angostura

10 a 11.15 para cantores mayores de 18 años

11.30 a 12.45 para cantores de 6 a 17 años

Talleres de Instrumentos de Cuerda para Jóvenes de hasta 18 años

(con inscripción previa, capacidad limitada)

Reserva previa requerida por protocolo COVID.

Contactar asofilarmonicadelossetelagos@gmail.com



FILARMÓNICA
7LAGOS

Artistas participantes 2022

Alejandro Aldana (violín)

Nelly Guevara (violín)

Ricardo Bugallo (viola)

Pablo Bercellini (cello)

Teresa Usandivaras (preparación musical y voz)

Becarios de Camerata Siete Lagos 2020



Alejandro Aldana (violín)

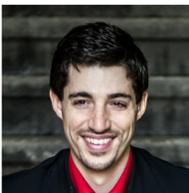
Actual concertino de la Orquesta Sinfónica del Teatro Municipal de São Paulo, el violinista argentino-brasileño Alejandro Aldana es uno de los artistas más expresivos en actividad de Brasil. Como solista, actúa con las orquestas más importantes de Brasil y de Argentina. También actuó como solista con orquestas en Alemania e Italia. Alejandro es uno de los directores y fundadores de la São Paulo Chamber Soloists, y resultó premiado en los concursos internacionales El Sonido y el Tiempo en Argentina, Concorso Internazionale F. Zadra en Italia y Northland Music College Violin Competition en Argentina.

En 2018 participó en el homenaje a Mauricio Kagel, en un recital con piano en el legendario Teatro Colón de Buenos Aires.

Fue concertino de la Orquesta Sinfónica Brasileña, entre los años 2012 y 2015, y entre 2011 y 2012 concertino invitado de la orquesta de la Ópera de Frankfurt. En 2021 realizó el estreno mundial de la obra "As Quatro Estações Brasileiras" para violín solista y orquesta de cuerdas, de los compositores Lea Freire, Sílvia Goes, Alexandre Guerra y Felipe Senna, junto a la Camerata de Curitiba. Desde 2021 integra junto al pianista Fabio Martino el "DUO AM"; convocado por el sello internacional NAXOS para lanzar en 2023 un CD con obras del compositor argentino Alberto Williams. Alejandro trabajó con maestros de renombre internacional como: Valery Gergiev, Hebert Bloomstedt, Seymon Bychkoov, Manfred Honeck, Ivan Fischer, Gustavo Dudamel, Pierre Boulez, Yuri Termikanov, Charles Dutoit, Jap van Zweden, Daniel Harding, Christoph Eschenbach, Christoph Dohnany, Eiji Oue, Christoph Penderecki, Alexander Liebreich, Michael Tilson Thomas, Sebastian Weigle, John Neschling y Roberto Minczuck.

Alejandro Aldana nació en João Pessoa y se mudó a los siete años con su familia a Argentina, en donde se formó posteriormente en el Instituto Universitario Patagónico de Artes con los profesores Ljerkó Spiller y Elvira Faseeva. Realizó su maestría y curso de graduación como Solista "Solistenklasse" en la Universidad de Música de Frankfurt, Alemania.

Es profesor de violín en el Instituto Baccarelli de São Paulo, desde 2019, y profesor del curso de preparación de Concertino de la Oficina de Música de Curitiba, así como del Festival Orquesta Jovem Alegro de Curitiba y del Musikarium de Joinville de Santa Catarina.



Pablo Bercellini (cello)

Radicado nuevamente en Argentina desde 2013, Pablo se graduó con nota máxima en las universidades de Dresden y Berlín. Sus maestros fueron Nicolás Finoli, Stephan Forck, Peter Bruns y Eduardo Vassallo.

Reconocido solista dentro del país, Pablo se presenta junto a diversas orquestas de primer nivel, siendo además guía de violoncellos de la orquesta Juan de Dios Filiberto.

Integró también las orquestas Dresden Philharmonie, Dresdner Staatskapelle, DSO Berlin, Berliner Kammer Virtuosen, Deutsche Oper Berlin, Filarmónica de

Buenos Aires, Sinfónica Nacional, Estable del Teatro Colón y Camerata Bariloche.

Como primer violoncello actuó bajo las batutas de Sir Simon Rattle, Kurt Masur, Christoph Eschenbach, Sir Neville Marriner, Donald Runnicles, Jukka-Pekka Saraste, Heinrich Schiff y D. Russel Davies.

Premiado en diversos concursos y festivales, se presentó en las salas más importantes de Europa y Latinoamérica (Berliner Philharmonie, Philharmonie Munich, Theatre des Champs Elysees Paris, London Royal Festival Hall, Itunes Festival Londres, Konzerthaus Viena, Teatro Colón, Auditorio Nacional de México, Festival Cervantino).

Entusiasta músico de cámara, fue director artístico y cello solista en Alemania de la "Nuevo Mundo Chamber Orchestra" y del ensamble „Bolivar Soloists".

Entre su discografía se encuentran grabaciones para la Deutsche Grammophon, además de dos discos de vinilo con tecnología Direct-to-Disc.

Se dedica con pasión a la docencia, participando regularmente como maestro, director y solista en festivales y masterclases en Latinoamérica.

Tiene especial interés en el trabajo corporal interdisciplinario con músicos, formado en el Instituto de Fisiología del Músico "Kurt Singer" de Berlín, e integrando en sus clases instrumentales conceptos del método Rabine para cantantes.



Nelly Guevara (violín)

Tegucigalpa (Honduras)

Inició sus estudios de violín en la Escuela de Música de Tegucigalpa, Honduras. Desde el curso 2002-2006 fue alumna del maestro José A. Castillo en el Instituto Nacional de Música de Costa Rica, donde obtuvo el grado de "Bachillerato Universitario en Música".

Durante los cursos 2006-2009, fue alumna de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Violín con el Prof. Rainer Schmidt y el Prof. Marco Rizzi.

Durante tres cursos consecutivos (2006 -2009) fue galardonada como integrante del Cuarteto Albéniz, "Grupo de Cámara más Sobresaliente en la especialidad de Cuartetos de Cuerda", recibiendo el premio de manos de su Majestad la Reina Sofía de España.

En el curso 2009-2010 fue alumna del Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid cátedra que dirige el profesor Ralf Gothóni, integrando el Cuarteto Contrastes.

Ha recibido Lecciones Magistrales de los maestros León Spierer, Oleh Krysa, Mischa Keylin, Dylana Jenson, Mauricio Fuks y Ana Chumachenko, y lecciones de música de cámara con los integrantes del Cuarteto Alban Berg y con Menahem Pressler.

Fue ganadora del Concurso Jóvenes Solistas 2005 de la Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica, con la que participó como solista en el Teatro Nacional de Costa Rica. Asimismo, obtuvo el primer premio en el Concurso Medalla de Oro 2005 del Instituto Nacional de Música.

Ha sido integrante de la Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica hasta el año 2006.

Se desempeñó como concertino de la Orquesta de Cámara de Cascais e Oeiras, Portugal 2010 y como 2da Asistente de concertino en la Orquesta Gulbenkian, Portugal 2010-2012.

Ha asistido a diversos cursos juveniles: FOSJA en Puerto Rico (2000), MWF New York (2001) y giras con la Orquesta Iberoamericana (1997), Orquesta Juvenil de las Américas YOA y Orquesta Mundial Jeunesses Musicales.

Actualmente se desempeña como Suplente de Solista de los 2dos Violines en la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, participa con la Camerata Bariloche y es violinista del Cuarteto Quinquela.



Ricardo Bugallo (viola)

Nació en La Plata e inició sus estudios de violín en el Conservatorio Provincial Gilardo Gilardi con el maestro Raúl Rossi. Mas tarde comenzó sus estudios de viola con el maestro Roberto Regio, y después con el maestro José Bondar.

En 1997 ingresó a la Camerata Juvenil Bonaerense.

Ese mismo año ingresó a la Orquesta Académica del Teatro Colón.

Fue seleccionado para integrar grupos de música de cámara dentro de esta misma institución.

En 1999 fue invitado a formar parte de la Orquesta de Jóvenes del Mercosur, en la ciudad de Río de Janeiro. Desde 1999 integra la Orquesta Estable del Teatro Argentino, cumpliendo desde 2012 con el cargo de solista de la fila de violas.

Es integrante de la Orquesta de Cámara de la ciudad de La Plata, en donde participó en varias oportunidades como solista.

En 2005 ganó el concurso nacional Premio Centenario de la U.N.L.P. en la especialidad viola.

También realizó conciertos con la Orquesta Filarmónica del Teatro Colón como suplente de solista invitado, la Sinfónica Nacional como solista invitado, la Orquesta de Cámara Mayo, el Ensamble Estación Buenos Aires, la Camerata Bariloche y con el cuarteto de cuerdas de la U.N.L.P.

Hizo presentaciones en importantes salas del país, Uruguay, Chile, España y Francia como integrante de diversas agrupaciones de música de cámara.

Actualmente es miembro fundador del Cuarteto de Cuerdas de la Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires.

Entre los años 2003 y 2010 fue profesor de la cátedra de viola de la Orquesta Escuela de Chascomús.

Trabajó a nivel central en la subcoordinación técnica del Programa Provincial de Orquestas-Escuela de la Provincia de Buenos Aires entre los años 2009 y 2012, colaborando con la implementación y el desarrollo pedagógico del programa a lo largo de toda la Provincia.



Teresa Usandivaras es música y antropóloga, nacida en Buenos Aires. Fundadora e integrante del grupo de música para niños "Los Musiqueros" y del "Teresa Usandivaras Grupo" dedicado a la música de las ciudades y el campo de Latinoamérica y cantos de los pueblos originarios.

Ha producido varios discos para niños entre los que figuran "Jugamos a cantar", al que le siguieron los discos de los Musiqueros, por los que han ganado diversos premios.

Es co-autora de ¿De quién es la música? Editorial Colihue, 2010, del Libro – Disco Luna con duendes (2013), colección Aerolitos, Capital Intelectual S.A. y

del libro-disco Nidos que arrullan de la Editorial Ojoreja.

Junto a Karina Malvicini editaron el libro-disco "Los Musiqueros, música y palabras" en Música Nuestra ediciones (1918).

Trabajó como antropóloga en el Amazonas Peruano, en el NO argentino, en el Chaco y en el marco de las Expediciones C. Valiente Noailles (desde 1982 hasta 2008), especializándose en el grupo Bosquimano, cazador recolector que habita en la Reserva Central del Kalahari en Botswana, África.

En su espectáculo unipersonal Tu Thula, relata su experiencia y convivencia con los grupos bosquimanos: //gwikwe y //ganakwe, a través de diarios de viaje, fotos y cantos africanos.

Desde 2013 participa como coordinadora de canto y ritmo en la Escuela "Sonidos del Huemul" de la Asociación Filarmónica de Los Siete Lagos.

Junto con Alicia Alberti seleccionaron y dieron forma al Cancionero de la Goethe-Schule

(<http://hd.goethe.edu.ar/liederbuch/index.html>). Actualmente es co-coordinadora del departamento de música en Kindergarten y Primer Ciclo del mismo colegio.

Dirige los Coros de adultos del Colegio Sworn y del Colegio Pestalozzi.

Se encuentra grabando junto a Pablo Spiller y músicos invitados, un disco con músicas del mundo.

Imparte talleres, cursos, clínicas y conferencias en América Latina en torno a la música. Ha participado como artista, ponente y tallerista en los Encuentros de la Canción Infantil Latinoamericana y Caribeña (MOCILYC).

www.teresausandivaras.com.ar



GEO-PARK



Villa La Angostura

Agradecemos el apoyo de Geo-Park y de la
|Municipalidad de Villa La Angostura para la realización de este Festival



Programa 2022



Asociación Filarmónica de los Siete Lagos
Entidad civil sin fines de lucro
Declarada de interés municipal por el Consejo Deliberante de Villa La Angostura
info@filarmonica7lagos.com.ar | www.filarmonica7lagos.com.ar

